



**CITTÀ DI VENTIMIGLIA**  
UFFICIO  
CULTURA  
TURISMO  
MANIFESTAZIONI

**TEATRO  
COMUNALE  
VENTIMIGLIA**

# **IL TEATRO CHE STUPISCE**

**STAGIONE  
2022  
2023**

## LEGENDA

**Stagione di Prosa**



**Rappresentazioni  
dedicate ai piccoli spettatori**



**Eventi dedicati alla musica**



La Stagione 2022/2023 è ormai alle porte: con grande piacere presento questa brochure che riassume i numerosi eventi che si terranno a Teatro e non solo.

Una stagione che parte all'insegna del rinnovamento e si snoda in tre filoni di proposte, con l'obiettivo di restituire al Teatro Comunale, dopo gli anni della pandemia e la devastazione della tempesta Alex, il suo ruolo centrale nella vita sociale e culturale della Città. Come ogni anno gli eventi, tutti di alto livello, sono stati selezionati per rispondere alle aspettative ed ai gusti di un pubblico attento e qualificato come quello di Ventimiglia.

Il potere della musica sta nel suo linguaggio universale, un linguaggio che non ha confini temporali né spaziali; di qui l'idea di proporre una rassegna musicale che tocca tutti i generi, dal Jazz al repertorio classico.

Ancora una volta sarà, però, la prosa a rappresentare il cuore del nostro impegno culturale.

D'altro canto Eduardo De Filippo soleva dire che *"Il teatro non è altro che il disperato sforzo dell'uomo di dare un senso alla vita"*.

Il linguaggio del teatro è globale, in quanto contiene in sé il gesto, il movimento, il suono, la parola, l'immagine e il segno. È veicolo di esperienza emotiva e sviluppa il pensiero creativo e fantastico, aprendo la mente.

È di estrema importanza, quindi, avvicinare i bambini a questo meraviglioso mondo, motivo per cui abbiamo inteso offrire una rassegna teatrale a loro completamente dedicata, incentivando, attraverso costi molto popolari, la presenza in sala delle famiglie. Saluto fin d'ora coloro che vorranno essere non solo spettatori, ma protagonisti della Stagione che sta per iniziare e che aspettiamo numerosi.

*Il Commissario Straordinario  
Dott. Samuele De Lucia*

## NATALE... IL SUONO DEL VENTO

Racconti in musica tra Rinascimento e Barocco con musiche natalizie

FABIO RINAUDO e SILVANO RODI

Il repertorio del concerto, connesso a due strumenti ad ancia ricchi di storia, l'organo e la cornamusa, proporrà antichi temi tratti dalla letteratura musicale rinascimentale e barocca. Declinerà, curiosando nei repertori di diverse aree culturali, la forma musicale della "Pastorale", composizione che da secoli accomuna cornamusa ed organo in relazione al tema del Santo Natale. Una coppia di strumenti che raramente si ascoltano insieme. Protagonisti saranno Fabio Rinaudo, musicista con alle spalle migliaia di concerti, profondo conoscitore delle cornamuse irlandese e del centro Francia e della Musa ligure (copia di un antico strumento rinascimentale ligure) e Silvano Rodi, organista titolare della Chiesa S. Dévote (Principato di Monaco) e della cattedra di Organo e clavicembalo al Conservatoire Départemental de Musique des Alpes-Maritimes.

## CONCERTO DEL CORO POLIFONICO

Città di Ventimiglia

Con l'arrivo delle festività di fine anno, il Coro Polifonico Città di Ventimiglia - che conta 40 anni di attività in patria ed all'estero - presenta una serie di concerti natalizi secondo la tradizione nazionale ed internazionale; sono presenti brani di Caccini, Haendel, Adam, Glainzberg, Bizet oltre ai ben noti "Astro del ciel" (in dialetto ventimigliusu!), "Bianco Natale", "Jingle Bells" ed altri.

22.12

Chiesa  
di Sant'Agostino  
ore 19.00

*ingresso libero*

28.12

ore 21.00

*ingresso libero*

30.12

ore 21.00

ore 21.00

*ingresso libero*

23.12

Chiesa  
di Sant'Agostino

29.12

Chiesa  
di San Nicola  
da Tolentino

05.01

ore 21.00

*ingresso libero*

## CONCERTO DELL'ORCHESTRA FILARMONICA GIOVANILE

Città di Ventimiglia

Il 28 Dicembre 2022 con il concerto "Tra Natale e Capodanno" si potranno ascoltare brani famosissimi che spaziano dalla musica classica alla musica Pop passando per la musica Bandistica e, ovviamente, natalizia, con la partecipazione del corpo di ballo White Rabbit Art Studio.

## CONCERTO DELL'ORCHESTRA SINFONICA DI SANREMO

Il "Concerto delle feste" è composto quasi totalmente da musiche scritte da Johann Strauss figlio che, insieme a Wolfgang Amadeus Mozart, è tra i più noti e popolari compositori del mondo. È conosciuto soprattutto come compositore di musica da ballo e di operette. Noto in particolar modo come "re del valzer", la sua più famosa composizione è il valzer "An der schönen blauen Donau" (Sul bel Danubio blu)

## CONCERTO DELL'ORCHESTRA FILARMONICA GIOVANILE

Città di Ventimiglia

La Filarmonica di Ventimiglia, proporrà un qualcosa del tutto originale dedicando il concerto ai bambini e mettendo in atto tutti i risultati dei vari progetti gratuiti portati avanti dall'associazione durante gli anni per promuovere il sociale, tra cui il Laboratorio di "Musica d'Insieme".

Durante il concerto si potrà anche ascoltare il grande ensemble di flauti chiamato "Flautonauti" e molto altro.

## CONCERTO JAZZ

RIGGI, CERRUTI, MAGIONCALDA con ELLADE BANDINI

L'essere disposti a suonare ascoltando, suonare insieme, pensare la musica istantaneamente e con le orecchie bene aperte. Il repertorio attinge ai classici del jazz con cenni al pop ed alla musica leggera. La formazione si avvale del Drumming di uno dei più grandi esponenti della musica italiana, presente in centinaia di registrazioni e concerti al fianco dei più noti artisti.

## L'ARMADIO DELLA ZIA

a cura del Teatro del Corvo

Tutti hanno una zia un po' bizzarra, quella che fa cose strane ma divertenti. Una zia, che come tutte le zie strane, ha una fissazione particolare. La zia Egeria, protagonista dello spettacolo, non fa eccezione: possiede un armadio insolito, e la sua fissazione sono... le calze!

Colorate, a righe, di lana o di cotone, tinta unita o fantasia. La zia aprirà il suo armadio e mostrerà la sua collezione, non solo di calze ma anche di storie.

## GATTAMORTA

FRANCESCA REGGIANI

S'intitola così il nuovo spettacolo di Francesca Reggiani, che però ci tiene a precisare di non identificarsi con il titolo. D'altro canto, ci tiene anche a precisare che l'accezione negativa con cui si usa definire quelle donne che si fingono timide e innocenti per ghermire le proprie prede, non vale per gli uomini. Un uomo che si comporta allo stesso modo, male che vada, è un simpatico seduttore, se non un playboy fatto e finito! Disparità di vedute. Due pesi e due misure, come sempre, quando si parla dei complicati rapporti tra uomini e donne.

**13.01**

ore 21.00

**14.01**

ore 16.00

**20.01**

ore 21.00

**compreso  
nell'abbonamento**



## **QUESTO È STATO** in occasione della Giornata della Memoria

SABRINA MODENINI

Un manoscritto ritrovato. Pagine battute a macchina, conservate per quasi mezzo secolo. Dieci anni dopo il ritorno alla vita di Piera Sonnino ha trovato il coraggio, la misura, la forza per sublimare in racconto la tragedia della deportazione e dello sterminio di tutta la sua famiglia - i genitori, tre fratelli e le sue due sorelle - nei campi di concentramento nazisti. La forza della testimonianza si solleva dal fango dell'oblio, il diario privato si fa voce universale e riesce a dare un nome a quanto non può essere nominato.

# 25.01

ore 21.00

*ingresso libero*



## **LA TRAVIATA DELLE CAMELIE**

DARIO VERGASSOLA e DAVID RIONDINO

“La Traviata delle camelie”, prodotto da Teatro Pubblico Ligure e da Sergio Maifredi, rilegge con ironia un personaggio femminile reso popolare dalla letteratura e dalla tradizione operistica, come evidenzia il sottotitolo “Marguerite e Violetta: donne sull’orlo di una crisi respiratoria”. È un viaggio con musica dal vivo da “La signora delle camelie” di Alexandre Dumas a “La Traviata” di Giuseppe Verdi, in compagnia di un narratore, David Riondino, di un incredulo spettatore della vicenda, Dario Vergassola, e della voce del soprano Li Beibei, che interpreta alcune arie verdiane di Violetta. Colpa, peccato, gelosia, redenzione, felicità muovono tanti comportamenti umani, ma rappresentano anche sentimenti estremi sui quali scivola una satira leggera. Così, sulle note della partitura verdiana, trascritta per ensemble da camera composto da clarinetto, violino e violoncello, momenti drammatici e situazioni esilaranti si alternano, nella dissacrante versione di una storia d’amore eterna.

# 28.01

ore 21.00

*compreso  
nell'abbonamento*



## LA VALIGIA DELLE STORIE

a cura del Teatro dei Mille Colori

Perdere il treno può essere una fortunata coincidenza ed è quello che capita a Osvaldo uno strano viaggiatore carico di bagagli. L'attesa per il treno successivo è di cinquanta minuti ma Osvaldo non si perde d'animo, apre le sue valigie e...nasce così uno spettacolo a volte poetico a volte comico ma ricco di contenuti dove i protagonisti saranno le storie. Un misto di teatro di strada e cantastorie con uso di oggetti, pupazzi e attore.

**29.01**

ore 16.00



## ESSERE ITALIANI

Spettacolo in occasione della giornata del Ricordo delle Foibe

a cura dell'Associazione Liber Theatrum

"ESSERE ITALIANI". Quando sentire la parola FOIBE suscita un moto spontaneo di fastidio.

Un nuovo sguardo su una delle pagine più vergognose, tristi e drammatiche, ma meno conosciute, della Storia d'Italia e non solo...

**10.02**

ore 21.00

*ingresso libero*



## UN SOGNO MAGICO

MAGO TAZ IN

Un personaggio divertente... il signor Mago Taz presenta uno spettacolo di magia unico... a misura di bambino, ma pronto a divertire tutti. Malgrado la sua giovane età ha maturato nel tempo una buona esperienza e lo dimostra riuscendo ad incantare ogni tipo di pubblico. Una bella scenografia a cornice di un bello spettacolo.

**12.02**

ore 16.00



## **ADDIO FANTASMI** di FANNY & ALEXANDER

ANNA BONAIUTO E VALENTINA CERVI

“Addio fantasmi” è la storia di una donna, Ida Laquidara, alle prese con il vuoto di un’assenza: il padre, un giorno, quando lei era bambina, è uscito di casa per non tornare più. Molti anni dopo Ida, che ora vive a Roma, viene richiamata all’improvviso dalla madre a Messina, la sua città natale: la donna deve ristrutturare la casa di famiglia, che vuole mettere in vendita, e ha bisogno del suo aiuto. Quel viaggio riporterà in vita tutti i suoi fantasmi, in un crescendo di inquietudini alimentate dal rapporto irrisolto con la madre. Dopo “L’Amica geniale”, Fanny & Alexander porta in scena il romanzo di Nadia Terranova, finalista al Premio Strega 2019, mettendo al centro il rapporto tra due donne, una figlia e una madre, incarnate sul palco da due attrici d’eccezione, Anna Bonaiuto e Valentina Cervi.

**14.02**

ore 21.00

*compreso  
nell’abbonamento*



## **MI CHIAMO LUIGI** Vita in musica di Luigi Tenco

VITO SCHIRONE E GIORGIO VIGNALI

Questo spettacolo dedicato a Luigi Tenco non vuole solo celebrare le sue creazioni musicali ma anche raccontare l’uomo al di là del personaggio, la sua anima e soprattutto la sua levatura morale e la sua correttezza professionale. Una persona perbene e ricca di valori che per amore si trovò a confrontarsi e a scontrarsi con le complicate dinamiche commerciali di una discografia che gestiva la musica leggera italiana e i suoi indotti, festival incluso. Grazie alle testimonianze della sua famiglia, dei suoi amici e di Dalida, la star francese che lo amò sconfinatamente, verrà ricostruita la sua breve vita e un ritratto estremamente fedele dell’uomo. “Mi chiamo Luigi” è uno spettacolo musicale che grazie alle note alle immagini e alle parole dipinge il ritratto di uno dei più originali e innovativi musicisti italiani, ma soprattutto il carattere poliedrico e catartico di un uomo onesto verso se stesso e verso il suo pubblico.

**17.02**

ore 21.00



## TARANTELLA

a cura di ARTEMAKIA DI MILO SCOTTON

Il racconto di un Reduce Alleato ci porta in un tempo lontano, ma da NON dimenticare. Un tempo fatto di orrori e paure, ma anche di solidarietà e voglia di fiorire ancora! Un'antica radio, mobili d'epoca, una pista da ballo in miniatura e i personaggi della memoria... popolo vivo di un ricordo antico. Si materializzano sul palco le atmosfere di un locale del Sud Italia negli anni '40. Una piccola bolla nel tempo che viene scossa dall'arrivo della guerra con soldati alleati in cerca di riparo e ristoro. Tarantella e Jazz si scontreranno su questo campo di battaglia metaforico in cui "l'altro" pur essendo amico è diverso, da conoscere, tollerare forse o addirittura condividere...

Musicisti dal vivo, una cantante Jazz, giochi di luce e suoni ci porteranno nei due mondi della Tarantella e delle Danze del Sud più scatenate contro il Jazz americano di Ella Fitzgerald e lo Swing d'Oltreoceano in un incontro/scontro epico da vivere tutto in coreografie magiche di danza e circo contemporaneo. Uno spettacolo a tutto tondo tra discipline aeree, acrobati rotanti, la poetica di Eduardo de Filippo, un omaggio a Charlie Chaplin, equilibristi e giocolerie di ogni sorta che ci permetteranno di astrarci dal "qui ed ora" per asurgere ad emozioni sincere, antiche e da rinnovare per un presente più consapevole e pieno di vita.

# 25.02

ore 21.00

*compreso  
nell'abbonamento*



## BLOCCATI DALLA NEVE

ENZO IACCHETTI E VITTORIA BELVEDERE

Una commedia brillante che ha come tema la convivenza tra persone diverse, sia per carattere, sia per il modo di concepire il mondo e la vita, in una situazione al limite, di estrema necessità.

Patrick è un uomo di mezza età che vive solitario in un cottage di campagna. Patrick ama stare da solo. Negli anni ha sviluppato una sorta di misantropia. Un giorno però, durante una violentissima tempesta di neve, la sua pace viene turbata. Judith, una donna che vive nel villaggio vicino, bussava alla sua porta chiedendo pane e uova.

È interamente coperta di neve. Sui capelli si sono formati addirittura dei ghiaccioli! Patrick, indispettito, la accontenta, sperando che Judith se ne vada presto. Purtroppo per lui le cose si complicano.

La tempesta di neve diventa ancora più violenta e un comunicato della polizia intima a tutti gli abitanti dei dintorni di non uscire all'aperto e di barricarsi in casa. Patrick e Judith sono costretti a dover convivere in quella quarantena forzata. Due caratteri forti messi costantemente a confronto, ventiquattro ore su ventiquattro. Lo scontro è inevitabile. Seguono giorni di litigi continui, ma anche di risate e di momenti di pura follia. Riusciranno Patrick e Judith a trovare dei punti in comune, sebbene appartengano a mondi completamente diversi? Diventeranno amici, nonostante tutto, anche dopo la fine della tempesta di neve? Lo spettacolo è stato scritto durante il primo lockdown del 2020 da Peter Quilter, autore delle commedie di successo "Glorious!" e "End of the Rainbow".

Quest'ultimo testo è stato adattato per il film "Judy" (2019), premiato agli Oscar.

# 11.03

ore 21.00

*compreso  
nell'abbonamento*



@Massimiliano Fusco



## VIOLA E IL BARONE

Reading su testi di Italo Calvino  
con musiche di Renato Cantini  
e Michele Staino

PAOLO HENDEL

Lo scrittore e poeta argentino Luis Borges ha detto: "La letteratura è una delle forme della felicità. Chi non legge è masochista." Mettere in scena un reading di testi di Italo Calvino è un modo per condividere questa felicità. La straordinaria ironia che tocca punte di squisita comicità, la profondità e la poesia di cui sono pervase le pagine de "Il barone rampante" e "Il cavaliere inesistente" conquistano e coinvolgono in un sentimento collettivo che ne amplifica gli effetti. Nel costruire questo reading sono stati scelti brani in cui si sente forte l'impronta della leggerezza cara a Calvino: "Nella vita tutto quello che scegliamo e apprezziamo come leggero non tarda a rivelare il proprio peso insostenibile. Forse solo la vivacità e la mobilità dell'intelligenza sfuggono a questa condanna" (cit. da Lezioni americane). Leggerezza che si ritrova non solo nella scelta stilistica di raffinata ironia dell'autore nel raccontare le tre storie de "I nostri antenati" ma anche nella decisione di Cosimo Piovasco di Rondò, il barone rampante, di osservare il mondo da un diverso punto di vista, seguendone gli avvenimenti da qualche metro più in su. "Nei momenti in cui il regno dell'umano mi sembra condannato alla pesantezza, penso che dovrei volare come Perseo in un altro spazio. Non sto parlando di fughe nel sogno o nell'irrazionale. Voglio dire che devo cambiare il mio approccio, devo guardare il mondo con un'altra ottica, un'altra logica, altri metodi di conoscenza e di verifica" (ibidem). Il reading si conclude con l'immagine, dalla forte valenza simbolica, che chiude il romanzo: Il Barone, ormai vecchio, che con un ultimo guizzo si lancia da un albero, afferra la fune che pende da una mongolfiera e sparisce nel cielo. Un agile salto con cui l'autore "si solleva sulla pesantezza del mondo dimostrando che la sua gravità contiene il segreto della leggerezza, mentre quello che molti credono essere la vitalità dei tempi, rumorosa, aggressiva, scalpitante e rombante, appartiene al regno della morte, come un cimitero di automobili arrugginite." (ibidem)

17.03

ore 21.00

compreso  
nell'abbonamento



@Botticelli

19.03

ore 16.00

## BIMBOBLU

a cura del Teatro Scalzo

Ispirato dall'omonima favola per bambini, della scrittrice Anita Chieppa di Genova, "Bimbo blu" tratta l'esclusione di un bimbo perché di pelle di colore diverso. I genitori desidererebbero tanto trovare la soluzione affinché il proprio figlio possa cambiare colore, alla fine comprenderanno che saranno loro a dover cambiare pelle per avere un mondo pieno di colori, di animali liberi e di unione. La storia di un bambino diverso e per questa diversità non accettato. La storia di una trasformazione resa possibile dalla capacità di amare e di vedere nella diversità un valore, una ricchezza. La storia di una rivoluzione voluta dai piccoli e osteggiata dai grandi.

## VENERE IN PELLICCIA

MANILA BARBATI E MARTINO PALMISANO

Venere in Pelliccia è una rilettura contemporanea del celebre romanzo di Leopold von Sacher-Masoch scritto nel 1870. Il testo dispone sulla scena, come su una scacchiera, sensualità e freddo autocontrollo; cedimenti amorosi e manipolazione. L'aristocratico galiziano Severin stipulerà con Wanda, nobildonna rimasta vedova, un perverso contratto: lui sarà il suo schiavo. Un testo visionario, che per la prima volta in letteratura, tocca i temi di libertà, emancipazione femminile e dominio della donna sul maschio. Wanda a Severin: "... sì, certo, mi prenderò un corteggiatore, altrimenti mi rimprovererai di non esser stata abbastanza crudele. Ma ora voglio divertirmi con te."

Il "potere" passerà dall'uno all'altra; ma sarà lei a volerlo o lui? L'essere sottomessi sarà una sconfitta o un traguardo?

**25.03**

ore 21.00

*compreso  
nell'abbonamento*



## GRANDI DEL PIANOFORTE

Viaggio musicale da Mozart  
a Rachmaninov

M° LEONARDO LOCATELLI

Il pianista Leonardo Locatelli ci accompagna in un viaggio musicale da Mozart a Rachmaninov: un'antologia di brani dei pianisti compositori di musica classica più famosi, introdotti da brevi interessanti interventi parlati, grazie ai quali anche un pubblico non esperto può apprezzare fino in fondo e capire questa meravigliosa musica.

**01.04**

ore 21.00



## VENDITA ABBONAMENTI

Ufficio Manifestazioni  
Piazza XX Settembre  
Palazzo Hanbury, 3° piano

dal Lunedì al Venerdì

9.00-13.00

+39 0184 6183229 - 233

## VENDITA BIGLIETTI ON-LINE

[www.comune.ventimiglia.im.it](http://www.comune.ventimiglia.im.it)

## INFO E ASSISTENZA

Ufficio IAT  
Via Roma 3

dal Martedì alla Domenica

9.00-13.00 / 14.00-17.00

+39 0184 1928309

## TARIFFE

### Stagione di Prosa

*Abbonamento (7 spettacoli):*

Platea € 126,00

Galleria € 84,00

*Biglietti:*

Platea intero € 25,00

Platea ridotto ultrasessantacinquenni € 20,00

Galleria intero € 20,00

Galleria ridotto ultrasessantacinquenni € 15,00

Galleria studenti € 10,00

### Rappresentazioni dedicate ai piccoli spettatori

*Biglietti:*

Bambini fino ai 10 anni ingresso gratuito

Ragazzi dagli 11 ai 17 anni € 5,00

Adulti € 10,00

Ultrasessantacinquenni: € 8,00

### Eventi dedicati alla musica

Biglietto unico di ingresso € 15,00

#### Spettacoli ad ingresso libero

##### QUESTO È STATO

con Sabrina Modenini.  
Performance teatrale in occasione  
della Giornata della Memoria

##### ESSERE ITALIANI

a cura dell'Assoc. Liber Theatrum.  
Performance teatrale in occasione  
della giornata del Ricordo delle Foibe

#### Concerti ad ingresso libero

##### NATALE... IL SUONO DEL VENTO

Concerto di organo e cornamusa,  
Maestro Silvano Rodi e Fabio Rinaudo.  
Chiesa di Sant'Agostino

##### CORO POLIFONICO

###### Città di Ventimiglia

Chiesa di Sant'Agostino

Chiesa di San Nicola da Tolentino

##### ORCHESTRA

###### FILARMONICA GIOVANILE

Città di Ventimiglia

Seguici su

