

SETTIMANA VIVALDIANA NAZIONALE 2023

VIII EDIZIONE

CONCERTO INAUGURALE

Il Concerto è stato realizzato in collaborazione con:

Musicorner Management Artistico (Mortara)

Associazione Musicale "Antonio Vivaldi" (Mortara)



Musicorner

Management Artistico

MORTARA

Associazione Musicale

"Antonio Vivaldi"

MORTARA



SETTIMANA VIVALDIANA NAZIONALE 2023

VIII EDIZIONE

in collaborazione e con il Patrocinio di

Comune di Ventimiglia

Festival Cameristico Nazionale

"I Concerti della Montagna e del Mare 2023" XX Edizione

CONCERTO INAUGURALE



*Le
Quattro
Stagioni*

I Solisti dell'Orchestra da Camera Italiana "Antonio Vivaldi"

Direttore al cembalo: Roberto Allegro

Sabato 22 luglio ore 21

Sala polifunzionale S. Francesco

VENTIMIGLIA

Musicorner

Management Artistico

Via Solferino 10

27036 MORTARA (PV)

Italy

musicorner@alice.it

www.musicornermanagement.it

Musicorner

Management Artistico

&

Orchestra da Camera Italiana

"Antonio Vivaldi"

sono anche su



I SOLISTI DELL'ORCHESTRA DA CAMERA ITALIANA

“ANTONIO VIVALDI”

FLAUTO: LUDOVICO ALLEGRO

OBOE: FEDERICO ALLEGRO

VIOLINI: LUCIA ALLEGRO, ALESSANDRO VESCOVI, ANDREA RICCIARDI

VIOLA: DAVID ARIENTI

VIOLONCELLO: ISABELLA VEGGIOTTI

CONTRABBASSO: PAOLO BOGNO

CEMBALO E DIREZIONE: ROBERTO ALLEGRO

L'Orchestra da Camera Italiana “Antonio Vivaldi”, fondata nell'anno 2010 dal M° Roberto Allegro, è formata da musicisti provenienti da varie ed importanti esperienze artistiche in Italia ed all'estero con particolare riferimento al settore della prassi esecutiva barocca anche con strumenti d'epoca. L'orchestra, diretta fino dalla sua fondazione dal M° Roberto Allegro è balzata da subito all'attenzione della critica musicale nazionale ed internazionale soprattutto per le raffinate ed accurate esecuzioni del repertorio barocco italiano, con particolare riferimento alla Scuola Barocca veneziana e napoletana. Si è esibita in importanti sale da concerto e per prestigiose Istituzioni musicali sia in Italia che all'estero (Venezia, Chiesa di S. Giovanni in Bràgora, la Chiesa dove è stato battezzato Antonio Vivaldi e Scuola Grande di S. Marco, Milano, Coro della Chiesa di S. Maurizio, Associazione Amici del Loggione del Teatro alla Scala e Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra, Teatro di Corte della Reggia di Caserta, Sanremo, Teatro del Casinò, Canterbury (UK), Conquest House, Amsterdam, nella maestosa cattedrale Onze Lieve Vrouwekerk etc.). Dall'anno 2018 il sodalizio artistico è l'orchestra stabile della “Settimana Vivaldiana Nazionale”. L'orchestra ha anche collaborato con importanti e prestigiosi solisti quali il violinista Piero Toso, i pianisti Bruno Canino ed Antonio Ballista, l'oboista Carlo Romano, i flautisti Enzo Caroli e Filippo Staiano, e molti altri ancora, ottenendo costantemente importanti ed unanimi consensi di critica e di pubblico.

A. Vivaldi Sinfonia da “ Bajazet “ (Il Tamerlano) RV 703
(*Allegro-Andante molto-Allegro*)

Concerto in re min. per Flauto, Archi e Cembalo RV 431a
“*Il Gran Mogol*”
(*Allegro non molto-Larghetto-Allegro*)

Concerto in re min. per Oboe, Archi e Cembalo RV 454
(*Allegro-Largo-Allegro*)

A. Vivaldi Da *Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione op. VIII*

Concerto in Mi magg. per Violino, Archi e Basso continuo
“*La Primavera*”
(*Allegro-Largo-Allegro*)

Concerto in sol min. per Violino, Archi e Basso continuo
“*L'Estate*”
(*Allegro non molto-Adagio-Presto*)

Concerto in Fa magg. per Violino, Archi e Basso continuo
“*L'Autunno*”
(*Allegro-Adagio-Allegro*)

Concerto in fa min. per Violino, Archi e Basso continuo
“*L'Inverno*”
(*Allegro non molto-Largo-Allegro*)

Violino: Lucia Allegro